

# **"Rozpięty na ramionach..." II FESTIWAL PIEŚNI WIELKOPOSTNEJ I WIELKANOCNEJ**

Data od 2022-04-01 do 2022-04-01

Miejsce GCKiTWGG w Białem

Godzina 9:30

Organizator Gminne Centrum Kultury i Tradycji Wsi Gminy Gostynin

Kategoria [Droga Krzyżowa](#)

Gminne Centrum Kultury i Tradycji Wsi  
Gminy Gostynin w Białem

serdecznie zaprasza na

**II Festiwal  
Pieśni Wielkopostnej  
i Wielkanocnej**

**01.04.2022r. godz. 9<sup>30</sup>**

**Zgłoszenia do 24.03.2022r.**

Szczegółowe informacje znajdują się na:  
[www.gckitwgg.naszgok.pl](http://www.gckitwgg.naszgok.pl)  
[www.facebook.com/GCKiTWGG](https://www.facebook.com/GCKiTWGG)



Polskie tradycje związane z okresem Wielkiego Postu i Wielkanocy są bardzo silnie zespolone z

tradycjami religijnymi, Wielki Post przywodzi nam na pamięć wszystkie tradycje, które wypielegnowała pobożność naszych przodków. Nigdzie te zwyczaje nie są tak przeżywane i nigdzie tak nie przemawiają do serc, jak w Polsce. Ten czterdziestodniowy okres przygotowania ma spowodować pewne zmiany, pewne poważne przemyślenia.

Środa Popielcowa, zwana w czasach staropolskich Wstępną Środą, rozpoczyna kolejny w naszym życiu Wielki Post. Obrzędy kościelne Środy Popielcowej wyznaczały też nieodwołalnie koniec zabaw zapustnych, ale jeszcze w początkach XX w. zabawy, psoty i niektóre zwyczaje zapustne, np. kłoda popielcowa, czy tańce kobiet na wysoki len, trwały jeszcze przez cały niemal dzień. W Środę Popielcową starannie myto i wyparzano wszystkie naczynia, aby nie pozostał na nich nawet ślad tłuszczu i mięsnych wywarów. W ten sposób manifestowano gotowość do wielkopostnych umartwień. W ciepłym miejscu, na przypiecku, gospodynie ustawiały garnki z zaczynem z mąki żytniej i wody, postny żur, podstawową i najczęściej jadaną potrawę wielkopostną, śpiewając przy tym różne piosenki o żurze, niekiedy nazywanym także Panem Żurowskim, np.: „Wstępna Środa następuje Kuchareczka żur gotuje.”

Mając na uwadze wielkopostne zwyczaje staropolskie, w okresie przedwiośnia kiedy to stopniowo kończyły się zgromadzone w spiżarniach zapasy, a na nowe płody długo trzeba jeszcze czekać, w świątyniach słyhać organowe *piu piano*, a w części pasyjnej Wielkiego Postu - *pianissimo possibile*.

W atmosferze *Sanctum Silentium*, zmierzając ku przemianie, wspomóżeniem w przeżywaniu „pustynnego” czterdziestodniowego czasu uwieńczonego Świętym Triduum Paschalnym oraz Tajemnicy Zmartwychwstania Pańskiego, mogą być religijne, liryczne utwory wokalne, jak również ich uproszczone formy.

Pielęgnując i kultywując pieśni wielkopostne, pasyjne i wielkanocne, a zarazem promując i upowszechniając dorobek w zakresie muzyki dawnej i współczesnej, Gminne Centrum Kultury i Tradycji Wsi Gminy Gostynin w Białem serdecznie zaprasza do wzięcia udziału w II Festiwalu Pieśni Wielkopostnej i Wielkanocnej, który odbędzie się 1 kwietnia 2022 roku, o godz. 9:30 w sali konferencyjnej GCKiTWWG w Białem, gmina Gostynin.

Wszelkie informacje dotyczące zasad i warunków uczestnictwa znajdziemy w Regulaminie Festiwalu

oraz pod nr telefonu: 601 391 168 lub 661 272 586.

Regulamin festiwalu wraz z Załącznikami znajduje się na: [https://gckitwgg.naszgok.pl/n,ii-festiwa-  
-piesni-wielkopostnej-i-wielkanocnej](https://gckitwgg.naszgok.pl/n,ii-festiwa-<br/>-piesni-wielkopostnej-i-wielkanocnej)

Zapraszamy uczniów szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych, domów kultury, szkół i ognisk artystycznych czy parafii.

Organizator:

GCKiT WGG w Białem